

30分でできる
おたのしみマジック」
苚木文子 著 376.1 フ
外に出ておもいっきり体を動かすの もいい。でも，ちょっと暑いですね。汘を かいたら部屋に共って気分転換。楽しい手品で遊んでみませんか。

この本は，保育重技シリーズの姍 ですが家族で・友達同土で簡単に十分楽しめます。

まいごのワンちゃん

あずかってます」
アダム・ストーワー作 E933ス
ある朝りリーは，庭で大きなけンちゃん を見つけて大喜び。一日楽しく遊んだ あと，お家に連れて入るのですが，全く言うことを聞きません。実は，リリーの見 つけた動物はワンちゃんではながった のです。とんでもない勘違いをしたリリー と，それに振り回されるある動物の ユーモラスでキュートな絵本です。

食べたら種まき」
ヒナ 著 626．9ヒ
室内の仕事に疲れていふとベランダ での菜園に目覚めたヒナさん。
台所の生ゴミを，古い土の入った植木鉢に入れてみると，ピーマンかぼ ちゃ，メロンなどが出てきてびっくり！
植物の命の強さに警き，愈される「食べまき」の日々。成功の秘訣や肥料 の作り方，失敗談などもあり方

## मem

```
「ビア・ボーイ」
    吉村喜彦 著 Fヨ
```

ビール会社の花形，東京宣伝部 からいきなり地方支店の営業部に旭 ばされてしまった主人公の奮閏ぶリを描いた，この一冊

著者がビール会社で働いた経験 があるためか，内容がとても生々しく面白い。

梅雨のこの時期•室内にいながら も爽快な気分になれます。

「逢魔が時のものがたり」
単山ひろみ 著 K913ス
雨でジメジメと蒸し暑い日が多いにの季節，この本で少しヒンやりしてみるの はいかが？
日は落ちても，まだ明るさの残る たそがれ時。昔から不思議なことが起こると言われる逢魔が時に，子ど もたちのまわりで起こる，ちょっと怖くて切ないお話し5編を収録。

「スクラップブッキングアラカルト ～プロが教える詳しい解説つき～」」

ブティック社744．9ス
撮りためた写真の整理ってなかなか できない…。
でも，せっかくの写真だから色々工夫して䬳付けするのも楽しいかもしれません。 ちょっとやってみようかなのつもりが，意外と夢中になって大作ができるかも
必要な村料と基本的なやり方，作品例まで詳しく紹介されています。

> 「お気の学校 12 ヶ月池田洋人 著 Y 451 イ゙

今日も雨，明日も雨，明後曰も雨らし い…。雨の日が増える6月。室内で過ごすことも多くなります。この時期空ではどのようなことが起こっているので しょう。本書は，6月だけではなく，年の お天気について楽しく簡単に説明して くれます。
ans Mivis

## まっくら まっくら

いちかわけいこ文 E913イ
まっくらまっくらはこのなか…，まっくらまっ くらへやのなか…，まっくらまっくらいえの そと…。ネコがのぞいたその先ば？
ネコの表情がとても豊か。日常の一部 を切り取ったような，夜の静けさを感じ させる絵本です。表と褒の表紙には， おをわず㚘負が緩みます。

> おかんの㡺ごはん」
> 山田ズーニー著 916 ヤ

「おかんの疍ごはん」」は，惚を刺す文章 だ。このコラムを読んだ人たちも，私と同じようにハッとし，リろいろなことを考えたの だろう。寄せられたたくさんの言葉に涣ぐ み，考え，勇気をもらう。インターネットや メールという無機「質なものを介して， こんなにも多様な感情に出会うことが できるとは思わなかった。

## न，

> 「マウスマンションサムと
> ユリア大げきじょうへ」
> カリーナ・スカープマン 作 K 949 ス

マウスマンションに住む，サムとユリアは大のなかよし。サムの出演する音筧会に ユリアが応援に行ったり，エリアのおかあ さんの誕生日を一緒にお视いしたり…。

お話しの舞台は，著者のカリーナさんが作ったドールハウス。かわいらしい空間か か，いろんなエピソードが次から次へと我び出します。心躍る世界を，ぜひ のぞいてみてください。

## 「法廷絵師は見た！」大橋信—著327．6才

日々，法廷という一室で様々な亮件 が裁かれている。短い時間の中で，法廷のありのままの姿を表現するのが，
法廷画であり法廷絵師の仕事である。
百聞は一見にしかず。著者は誰も が一度は耳にした事件の裁判を描き続け，事件の本質に迫った男であるとい えるだろう。

紙ワザ建築世界遺産」
菊地清 著 754．9キ
一度は見たい世界遺産。人類のロ マンと謎に満ちた建築物にあこがれ ている人も多いでしょう。その世界遺産を自分の部屋で作ることができます。
それもカッターナイフー本あれば。作りながら建築を遺した人々に思い をはせる楽しさもあります。
静かな雨の一日，自分だけの世界遺産 を作ってみませんか。

$$
\begin{aligned}
& \text { 「モニタールーム」 } \\
& \text { 山田修介 著 Fや }
\end{aligned}
$$

•德井正也は就職先の刑務所で，投獄されている受刑者•豊田の子どもの生活場所を特別室にあるモニターで監視することを任された。だが，監視す る子どものいる場所は，100万個の地雷が埋まっている危険地帯だった。

常に危険と隣り合わせの子ども達，と， ただモニターで見ることしかできない徳，并，出所するまで子どもの無事を願い続な る豊田。それぞれの想いは果たして…。

